

CHRISTELLE TËA
2022-2023

Communiqué de presse

Christelle Tëa à la bibliothèque Sainte-Geneviève

Exposition gratuite

Du 11 avril au 09 juillet 2022

De 10h à 18h

Dans le hall de la bibliothèque Sainte-Geneviève

10 place du Panthéon

75005 Paris

bsgmail@sorbonne-nouvelle.fr

www.bsg.univ-paris3.fr

Réservez :

<https://bit.ly/ReservationChristelleTea>

Christelle Tëa s'est arrêtée quelques jours à la bibliothèque Sainte-Geneviève lors de la création de sa série sur les bibliothèques.

La bibliothèque l'a accueillie dans ses espaces publics, mais aussi dans ses coulisses, pour la réalisation de huit dessins à l'encre de Chine, sans crayonné ni repentir.

L'artiste a complété cette série avec six dessins des alentours de la bibliothèque.

« Voici deux ans que je réalise une série de dessins sur les bibliothèques parisiennes. J'ai dessiné celles du Sénat, de l'Assemblée nationale, de l' Arsenal, de l'École de Médecine, de l'Institut de France, de l'Opéra et enfin la magnifique Salle Labrousse érigée dans les années 1860 pour la Bibliothèque nationale. Ce dernier lieu, tout de métal et de verre, cette cathédrale moderne du savoir m'a fascinée et c'est tout naturellement que j'ai voulu aussi dessiner l'autre chef-d'œuvre d'Henri Labrousse : la salle de lecture de la bibliothèque Sainte-Geneviève, nichée sur la montagne du même nom, et construite dix ans avant la salle homonyme de la rue de Richelieu.

Depuis les coursives, j'y ai dessiné la salle de lecture, avec ses grandes voûtes en fer noir et ses vertières lumineuses, ses figures sculptées dans la pierre avec en dessous, les rangées de sièges des lecteurs, les piles d'étagères en bois et les enfilades de livres et de tables. J'ai aussi dessiné les réserves, les fichiers anciens, maintenant désuets et le bureau de la responsable de la Réserve. Ensuite, sortie de la bibliothèque, j'ai dessiné la façade du bâtiment, le Panthéon, et tous les alentours de la Montagne Sainte-Geneviève, probablement le cœur de Paris.

Ce chef-d'œuvre d'Henri Labrousse, qui a su mêler la légèreté de l'intérieur avec la rigueur d'une façade rythmée de baies et de fenêtres, m'a temporairement éloignée de mon projet original. Mais l'âme du lieu m'a touchée comme tant d'étudiants et d'érudits, de chercheurs ou de simples curieux, qui ont pénétré dans ce temple du livre créé il y a plus d'un siècle et demi. »

Christelle Téa

Le hall de la bibliothèque Sainte-Geneviève héberge un espace dédié à la présentation de deux à trois expositions gratuites chaque année.

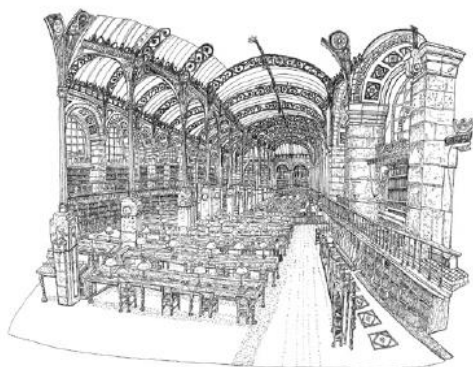
De septembre à décembre, une grande exposition y met en valeur une centaine de documents dans le cadre de l'année thématique correspondante : la musique en 2020, l'ésotérisme en 2021, les voyages savants en 2022, la nature en 2023...

Entre janvier et juillet, une ou deux expositions occupent les vitrines afin de présenter différents aspects des collections et activités de la bibliothèque :

- sélection de documents par des chercheurs sur un thème précis : *La santé dans la presse. Livres, journaux et publics au XVIIIe siècle* (2021), en partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle et la Sapienza Università di Roma
- collaboration avec des artistes : Christelle Téa (2022), Vibeke Tøjner (2023).
- mise en lumière des coulisses de la bibliothèque et de ses expertises : *numérisation des manuscrits médiévaux enluminés* (2023).
- partenariats internationaux : *relations franco-québécoises* (2024), en partenariat avec la Bibliothèque Gaston-Miron, la Commission de la mémoire franco-québécoise, la Délégation générale du Québec à Paris et le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie.

Visuels libres de droits pour la presse

Tout article devra préciser le nom de la bibliothèque. Format maximum: ¼ de page.
Merci d'indiquer les crédits précisés à droite des images.

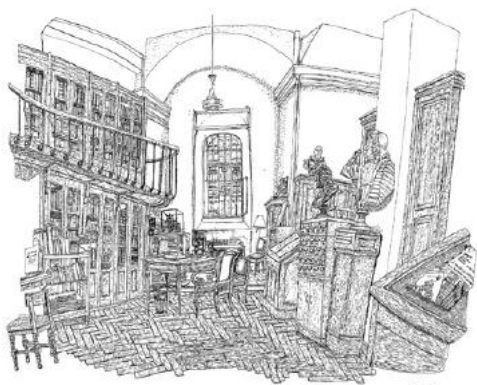


Christelle Téa, *Depuis les coursives, Salle Labrouste, bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, 15.IX.2021.*

Encre de Chine sur papier, 50 x 65 cm.



Christelle Téa, *Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, 11.XI.2021.* Encre de Chine sur papier, 50 x 65 cm.



Christelle Téa, *Bureau du responsable de la Réserve de la bibliothèque Sainte-Geneviève, 1.IX.2021.*

Encre de Chine sur papier, 50 x 65 cm.

Contact :

Marion Chérot 01 44 41 97 72

bsg.communication@sorbonne-nouvelle.fr